

С новым годом, ребята!

БЕСЕЛЫХ ВАМ КАНИКУЛ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСА И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

[6104]

Год издания 52-й.
Вторник,
4 января
1977 г.

Цена 1 коп.



И СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШЕ РАССТОЯНИЯ



День, когда строительство железной дороги Белорецк — Чимзы было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, стал и стартом операции башкирских ребят «Пионерские рельсы». Специалистами подсчитали: чтобы отлить рельсы для новой дороги, нужно собрать пятьдесят тысяч тонн металлолома. В декабре 1975 года пионеры Башкирии разорвали: «Собрано 53 155 тонн. Это наш трудовой подарок XXV съезду родной партии».

От Белорецка до Чимзы 204 километра. Трудные километры. Через горы, ущелья, реки и болота пробили путь строители. А в канун Нового года около посёлка Асы «восточное» и «западное» направления дороги соединил «серебряный костыль».

Новая магистраль из пионерских рельсов сократит путь многих очень важных народнохозяйственных грузов на 530 километров.

М. ЯКУПОВ,
пионер,
Фото В. КАРАБАНОВА

А. ЕКИМЦЕВ И САЛАЗКИ НЕ ВИНЮ

Белый снег, белый снег —
И катаюсь лучше всех.

Через ямы и бугры
Мчусь с большой-большой горы.

На салазках стою мчу —
Перепахать я всех хочу.

Лучше всех, глубже всех
И уткнулся носом в снег.

И опять беру разбег —
Белый снег, белый снег.

И опять я лучше всех,
Глубже всех зарылся в снег.

Но салазки не вино —
Берегись, перегоно!

ХОРОШО Е БОРУ СОСНОВОМ!

Лыжня от школьного крыльца зовёт в сосновый бор, а там — налево ли, направо ли пойдёшь — всюду зимняя сказка. Слышишь голоса ребят из отряда «Лесовички».

Притаилась за ёлкой серебристая кунница, с любопытством на гостей посматривает. Андрей Сивков так и замер от удивления: чтобы не спугнуть её, шепнул Володе Шугалю:

— Гляди!

И bellam интересно: пушистые хвосты мелькают в ветках хвой. Полна весельем «Чебурашкина гора»: на лыжах, на санях, а то и просто кубарем летят с неба ребята. У синих, сорой и дятлов настоящий новогодний пир. Разданы кормушки, и в каждой — угощение, «Лесовички» поздравили. Грещит искристый костерок — олеб, потешит. Только чур, рассказы веселую небыллицу...

«Большое солнце прячется за таёжные горизонты. Зажигает огни молодой горы. Самые яркие, что зовут ребят, — на большой новогодней ёлке. Далеко её видно!»

А. АНУФРИЕВ
(Маш корреспондент).
Присоединил свой
г. Сосновоборск.

ПОМОГАЕМ НАШИМ МАМАМ

Перед самыми каникулами к нам в дружину пришёл директор совхоза Николай Матвеевич Юрков. «Ребята, — сказал он, — помогите на ферме. Руки-то у вас умелые». Конечно, умелые. Все ученики нашей школы с пятого по десятый класс — члены ученической производственной бригады. После уроков три

раза в неделю работаем на совхозной ферме, учимся животноводческому делу у родителей. Вот у Там-Назаровой мама победитель районного соревнования дозрков, коммунист. Все девочки к ней в бригаду простоя.

Мы довольны своими каникулами, а совхоз — нашей работой. Тамара ВЕСЕЛОВА, председатель совета дружины. Севери-Назвестская область, совхоз «Заря». Приволжско-Кавказская средняя школа.



Фотоотвод Г. МАЛОФЕЕВА.



НА СНИМКЕ: праздники на Главной ёлке страны, в Кремлёвском Дворце съездов.

Фото И. СНЕГИРЕВА.

77-е ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА-МОРЕХОДА

«Я, Синдбад-мореход, отправляюсь в своё путешествие на космическом пароме «Фантазия-77» и зову всех с собой!»

На «пароме» (актовый зал клуба) установили огромную ёлку, которую украсили все наши лагеря.

Вот путь парома пересекает Змей-Горыныч. Из трёх его лапастей вырываются искры. А на промывочной станции «Угадайкино» вдруг исчез Дед Мороз. Оказалось, он попал в гости к старушке Шапоклёй и та задала ему четыре коварные загадки. На помощь Деду

Морозу пришёл весь экипаж вместе с мудрейшим Ходкой Насреддином.

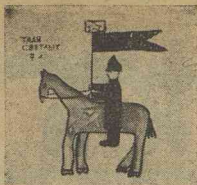
Шапоклёй не может жить без проказ. У самого финиша путешествия она утащила конфетное дерево с подарками для ребят. Большого труда стоило спасти его.

Долго мы воплощали детскому хореографическому ансамблю тракторного завода «Дружные ребята», приехавшему к нам в гости, и нашим пионерам: Лёне Жигаловой, Турсуну Камилловой, Оле Олешинской.

Весело прошёл у нас новогодний праздник!

М. ГОРШЕТИН,
массовик,
Ташкентская область,
г. Чирчик,
п/д «10 лет Октября».

Рассказывает
А. ЛЫСЕНКО,
собственный
корреспондент
главной редакции
передачи
для молодежи
Центрального телевидения.



ЖИВОЙ ГОЛОС ИСТОРИИ

ма с того, что пришла в школу и спрашиваю у ребят: «Знаете ли вы, кто ваши дедушки и бабушки, чем они занимались?» И оказалось, что далеко не все это знают. И мы попросили своих зрителей написать нам о

своих бабушках и дедушках. Вот письмо семиклассницы Валы Курлиной из Гурьевск: «Мой прадед Курлин Никон Фомич, ровесник Ленина, был механиком дальнего плавания. В 1918 году был призван молодой Советской

властью для работы на Кавказе. Под его руководством были выстроены первые в городе и области паровые котлы, созданы первые отопительные системы. Прабабушка Курлина Мария Даниловна принимала участие в трёх войнах: первой мировой, гражданской и Великой Отечественной, работала операционной сестрой в санитарных поездах и в госпиталах. Была удостоена шести наград, из которых две — Георгиевские кресты. Я очень горжусь тем, что мои предки были честными и добросовестными людьми, я хочу быть похожей на них».

Получив такие интересные письма мы решили специально по ним сделать ещё одну передачу.

Пионерские отряды могли бы нам помочь в работе над фильмами военных годов. Ведь в школьных музеях хранится много интересных материалов. Идём наших сообщений, ребята.

Этот снимок и детский рисунок 27-го года вы увидите в выпуске видеофильма «Наша биография».



кто сам — частица биографии страны.

Напрасно иногда ребята думают, что мол, история — дело взрослых. Нет! Комсомольцы и пионеры писали в историю страны яркие страницы. Вот, например, один из наших героев — Василий Филиппович Васютин. В 16 лет он был командиром отряда «одесских гаврошей» Красной гвардии. Четырнадцатилетние мальчишки и девочки вместе со взрослыми сражались за Советскую республику.

Мы начали съёмки филь-

КОГДА тебе впервые в жизни говорит: «Напиши свою биографию», вдруг понимаешь: не так-то просто сказать о самом важном, самом главном. Очень хорошо мы поняли это, когда начали работать над видеофильмом «Наша биография». Но ведь история страны, её биография складывается из биографий её граждан. Из того, как рабочие и крестьяне отстаивали свободу и независимость нашей Родины. Из того, как строители возводили заводы, хлопотливые, дороги, электростанции, как рабочие делали машины, станки и одежду, из того, как растили хлеб.

Наш фильм — не учебник истории. Мы постараемся дать возможность зрителю услышать живой голос истории. Увидеть тех,

Я долго не могла его заставить. В понедельник после школы он был в музее. Во вторник — в университете, в среду — за городом с друзьями учебными... Наконец всё-таки мы встретились.

Наверное, ещё рано называть Дато Тархишвили герпетологом, хотя сейчас в основном он занят... змеями. А наука о змеях — герпетология.

В доме напротив, куда я забрела в поисках Дато, мне сказали: «А, это наш биолог». Инженер из Москвы, который взял десять дней отпуска, чтобы поохотиться на Кавказе змею, сказал: «Дати, Дато, настоящий охотник!» Его дом — открытый террариум с красивыми безвредными змеями. У Дато полно всякой живности: попугаи и канарейки, рыбки и тритоны, хомяки и истрехом, фалаша в банке, лисичка в мешочке...

...Всегда хочется попить: откуда увлечение? И почему именно змеи?

В семье Дато нет биологов, но когда четырелетний мальчишка впервые пришёл пугалазую жабу («какая красавица!», понимаете ли, как это было уважительно по отношению к ребёнку — никто не крикнул: «Брось!»). Потом пошли жуки, пауки, хомячки.

А что из всего живого он выбрал змей, теперь Дато легко может объяснить с

«ОСТАВЬ СВОИ КООРДИНАТЫ!»



высоты своих шестнадцати лет: «Я, может, потому занялся змеями, что многие их боятся...» А потом пришёл настоящий, глубокий интерес.

В музее и университете Дато доверит кормить змей, ухаживать за ними. Прошлым летом он в качестве консультанта при огромном почете ездил на съёмки в Кахетию.

Вот оно, его последнее

школьное лето... Несёт их вертолёт над Мта-Тхетей, несёт к сёлам Омаоло, Шенано, Хисо — других дорог нет. С научной экспедицией он один из первых герпетологов ступил на эту землю. Днём солнце жжёт, ночью холод достаёт до костей.

...Идут они с напарником в Боржомское ущелье. Ночуют в пещере. Ночуют, но не спят. Нервы шалят. Кукала Дато гадюка — ничего.

Снова лопал, правда, шприц и сыроватка всегда с собой. А тут страхи необъяснимые...

...Приезжает он от музея в Вапловский заповедник, на границе с Азербайджаном. Здесь научился он у работников заповедника брать горузу голыми руками.

...Был трёхдневный поход в Самухскую безводную степь с товарищем на велосипедах, в котором, правда, полпути велосипеды ехали на ездохом. И вода выплыла из флажков, и отказал один велосипед. И помощи ждать неоткуда: уходя из дома, они написали томскойсеровскую записку: «Мы в Самухи, но нас не ищите, всё равно не найдёте». Хорошо, что безводная степь не безводная. Люди вырыли с водой, ночлегом, едой.

...И была ещё встреча с браконьером. Есть змееловы-коммерсанты, и в их владениях попробуй сунься. Дато попробовал в одиночку — еле ноги унёс. В музее сейчас серьёзно об этом браконьерстве думают герпетологи.

Дато всегда не хватает дятла. На его входной двери, как на доске объявлений, записки: «Встретимся в музее», «Идёмте себя вечером дома», «Оставь свои координаты!».

Л. ОГНЕЗВАНШИИ,

(Наш корреспондент).

Грузинская ССР,

г. Тбилиси,

43-я школа.

ГОЛУБЬ В ГОРАХ

Все думали, что семнадцатые «почтадоны» никогда не найдут свой харьковский дом. Считалось, что голуби-«почтовики» не могут подниматься выше 300—400 метров и тем более ориентироваться в горах.

С Нового года так больше никто не считает. Харьковчанин Пётр Демиденко специально привёз и выпустил птицу за Кавказским хребтом — в грузинском городке Веласхисе. Первый в стране голубиный перелёт Закавказья — Украина начался.

Когда через три дня Демиденко вернулся самолётом домой, там его уже ждал первый голубь.

Специалисты думают, что сначала «почтадоны» ищут дорогу домой по солнцу, а подлетев ближе, продолжают искать по запаху. Так это или не так — будет видно. Пока же Пётр Демиденко готовит новый перелёт — на три тысячи километров. Голубям — спокойного неба!

В. ГАТАШ,

корр. ТАСС.

г. Харьков.



СУД
ПАМЯТИ

Десятилетний Володя Пистолкал из деревни Подгородцы работал на Питера Ментена, который владел в Западной Украине тысячами гектаров земли и лесных угодий. В Ровно у него был нефтеперерабатывающий завод, в Польше — ещё несколько заводов и фабрик.

Осенью 1939 года Красная Армия вступила в Западную Украину, чтобы защитить её жителей от фашистской оккупации. Ментен бежал. Володя Пистолкал стал первым комсомольским вожаком и пионервожатым Подгородцевской школы. Летом 1941 года гитлеровские захватчики напали на нашу страну, и в Подгородцах появился человек в чёрном мундире гауптшарфюрера СС. Это был снова Питер Ментен. Он пришёл изстать. Эсэсовец Ментен приказал вырвать яму. Через неё перебросили доску. Все населённые деревни сошли к месту казни. Взрослые плотники стали вокруг ямы, чтобы дети не видели смерти близких людей. Тогда эсэсовцы заставили ребят влезть на деревья.

Первым по доске должен был пройти комсомолец Володя Пистолкал. Мать Володя на колени умоляла фашиста пощадить сына, но её оглушили ударом приклада. Когда Володя достиг середины доски, раздался автоматный очереди. Враги убили сто двадцать человек — мужчин, женщин, стариков, детей...

А недавно стало известно, что в Голландию, близ Амстердама, в роскошной вилле преспокойно живёт семидесятилетний Питер Николаас Ментен. Мультипликатор, собиратель картин и антикварных ценностей, Голландская общественность потребовала его ареста. Собираясь на митинг и митинги села Подгородцы. На том самом месте, где фашисты расстреляли её земляков. Выступили очевидцы кровавой расправы, участники Великой Отечественной войны, пионеры.

— Среди людей, убитых здесь, был и мой ровесник, — говорила Наташа Лавосецкая. — Ментен должен предстать перед судом. Участники митинга приня-

ли обращение к правительству Голландии с требованием судить эсэсовца и убийцу.

И вот пришло сообщение: фашист Ментен арестован в Швейцарии. Он бежал туда, пытаясь скрыться от возмездия. Специальным самолётом Ментена доставили в Голландию и посадили под стражу. Он должен понести заслуженную кару!

...Есть в городе Стрый, что в советском Черновицком крае, краеведский музей. Здесь собраны документы и экспонаты, рассказывающие о страшных событиях лета 1941 года.

Р. ЗОБОВСКИЙ,

учитель.

Львовская область, Бродянский район, село Подгородцы.



Этой осенью провожали в ПТУ Женю Саврасова. Вообще-то проводов никаких не было. Просто зашел он по привычке к Наталье Ивановне в домоуправление. Поговорить, показаться: вот, мол, какой я стал взрослый и самостоятельный! А там сидят и Сережа Шапков, и Игорь Хиселов, и другие ребята — все дружина юных пожарных. Его ждут. Уже доставили в районной пожарной части новые пламя-ти, листовки: когда по домам пойдем, командир? Узнали про соревнования юных пожарных — когда приступим к тренировкам? Слово и не сомневаются ребята, что командиром останется он, Евгений Саврасов, ученик ПТУ.

— Я ведь теперь позже буду приходить... — размышлял вслух повзрослевший командир.

— Да нам позднее и удобнее: на все сопалась ребята, — с уроками теперь столько сидишь... Мы тебя подождем.

Потом у самых заводских ворот пришло Неле в голубом и таком: не посмеются ли в училище над всей этой противопожарной работой?

Маленький ты, что ли? — спросил его.

Успокоил сам себя: спрятать — ответ. Есть что рассказать... Про весь наш двор.

Может, и не про весь двор, а вот про соседа дядю Юру обязательно расскажет. Про Юрия Васильевича Шкина, повара ресторана «Метрополь». Самого авторитетного человека у дворовых мальчишек. Даже родители удивлялись, какое он знает такое слово, что поднимает с постели самых безбредных sons. Пулей выплетают в утробную полутьму все, что может и не очень может стоять на коныках и орудовать калашом. Доблестные хохлистые команды «Алмазы» выстраи-

ваются перед тренером дядей Юрием и его помощником инженером Игорем Николаевичем Ханом: к тренировке готовы!

— Из лебедей хохлиста не получится, — внушает каждому новичку строгий тренер.

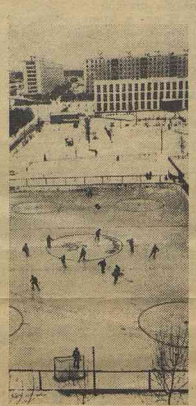
А недавно, Женя сам слышал, объяснял он это Валерию Смирнову, Самому Валерию. Тому, который в «Алмазе» всегда семнадцатым номером играет. На другой он просто не соглашается.

— Я ведь тоже Валерий. Как Харламов. Зачем мне другой номер?

Вот и на этот раз потянулся за своей майкой нападующего.

Да ты погоди, Валерий. — остановил его Юрий

МЫ КВАДРАТ ТЕБЯ ПОДОЖДЕМ...



Васильевич, — посмотри вначале-то тут без тебя ребята ссорились!

Малыш и сам заметил, как изменилась их хоккейная площадка. Стала намного шире, новая раздевалка появилась, освещение уже почти подведено. Вспомнил, не раз звали его ребята. То поле надо выравнивать, то землю разбрасывать. Потом и звать перестали.

— Где же ты был, Валерий? — допытывается теперь тренер. И так строго, что мальчиш сам потихоньку

пристроился на снаемше запасных.

Жаль, что тонкий ледон сковал футбольное поле. Помогли бы новые Женнины друзья, какую команду выставил другой его сосед — Владимир Сергеевич Чемнев, токарь, сам когда-то игравший в заводской команде. Женя и сейчас не растался бы с мячом, не перестал бы покарывать команду. Футбольная заплата и в пожарных делах большая помощница. Ни с одного соревнования без грамот не приезжал. То быстрее всех по лестнице на крышу взлетел, то раньше других оказался у «ога пожара».

Все грамоты хранятся у Натальи Ивановны Трофимовой, педагога-организатора. Так уж заведено у ребят двора: с каждой победой — и ней. И вапа, мол, она.

И со своими работами и ней все спешат. То Наташа Сафронова, руководящая группой красивых копилки. То Мама Смирнова: а в этом году тоже будем новогородный карнавал во дворе проводить? Мы новую песню сочинили... Знают, сумеет помочь. Ведь помогла же она прогнать со двора безделье и скуку, сплотила всех ребят в большую дружную семью.

М. КИРНОС, Т. МАЧНЕВА.
Москва, Гупинский район, ИЖН № 7.

НА СНИМКАХ: зимние каникулы — разгар турниров юных хоккеистов на приз клуба «Золотая шапка». Московская площадка была занята льдом раньше, чем во многих московских спортивных клубах. Во главе со своим общественным тренером Юрием Васильевичем Шкиным мальчишки вступили в борьбу за звание чемпионов района.

Фото В. ГУСЕВА



Есть в 62-й школе города Ижевска музей. Многие его экспонаты изготовлены руками ребят, мечтающих о дальних полетах, об изумительных мирах пылающих звезд. Тут и макет аэродрома, и модели самолетов, ракет, и даже планетарий. Ребята часто приходят в свой народный музей истории авиации и космонавтики. Многие из них становятся членами совета музея, изучают астрономию, космонавтику, следят за последними достижениями наук. Больше двухсот ижевских школы стали личниками. Работа симуляторов, что подругому быть не может — школах имени Юрия Алексеевича Гагарина!

На с ним: директор музея Роза Александровна Зезина готовит с Леной Зорин, Юрием Давыдовичем и Топей Ширяевым новую экспозицию.

Фото В. СНЕГРЕВА.

ЗАМОЛЧАЛА ГАРМОНЬ...

Вчера у Вани, племянника, был день рождения. Двенадцать исполнилось ему.

Иван Николаевич, Вани дедушка, заметил: «Двенадцать — это уже маленький мальчишка. Я как раз в эти годы на завод пошел учиться, как ты, Ваня».

Ваня, конечно, можно считать, стаж.

Свое знание дедушка был рад сообщить Ване. Всегда в колу влезала железная пыль. Есть еще глубокий шрам на щеке.

Но это уже не от пыли от осколка. Минного. Всю войну сапер Иван Николаевич мины вражеские обезвреживал...

Когда дел радостный, липо его такое молодое! И красивое. А тут у любимого внука праздник! Все соседи даже говорили: «Николай помогали. Счастье, как юноша».

А дедушка, вернувшись из магазина, «поскакал» в кулинару. Торт заказывать. Хотелось ему, чтобы внучар вывел на торге имя внука. Очень уж гордится Николай, что внучица назвала Иваном в его, дедушкин честь.

Мальчишек пришло вечером человек пятнадцать. Все Ванины друзья.

Иван Николаевич в праздничном костюме, с развешенной орденской колодой выглядел действительно молодым. Сам «прислуживался» гостям.

Поставил на стол «десерт» — гурьевскую наму. В солдатском котелке! С войны его сохранил.

Внесли старинную гармонию. Он словно ждал, когда можно будет «тригнуться старинной».

И момент такой настал. Внесли большой альбом с фотографиями. И вот тут дедушка развел меха своей триггидрии. Запел.

Ивануша да Марьям гордились мы всегда! Гармонист немонжно переничал слова современной

песни. А вот «Землянку» оставил такой, какой она была. И спел Николай еще так, как когда-то в солдатском окопе.

— А еще, ребята, была у меня своя песня...

Иван Николаевич, припад ухом к гармонике, стал перебирать пальцами клавиши, вспоминая мелодию.

Подосел Ваня. Небрежно взял у дедушки гармонию.

— Ну, хвяти, дядя! Когда мальчиш неосторожно попольнот триггидрию на диване, она, казалось, просто-напа.

Ваня позвал приятелей в свою комнату. Вскоре оттуда доносился крик магнитофона.

Николай сразу постарел. И резко обначился прям на его лице.

Ночью, говорит, плохо спал. Глазота каньето-попориш.

Ни о чем больше не буду говорить. И морали в конце не будет: это не басня.

У него добрал душа, тот меля пошел. Тот призадумается.

М. ДОНЦОВА, работница агентства «Союзпечать».

ВССР, г. Минск.



ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

3 декабря 1976 года в заметке «Рыцари без доспехов» мы рассказали о выпуске детского хоккейного снаряжения на Уфимской фабрике спортивных изделий.

Сотни писем от юных хоккеистов поступили в адрес фабрики после выступления в газете. И в каждом письме: защитите вратарские перчатки, наколенники, шти...

Инициатива отныне дирекции Уфимской фабрики ставит хоккейное снаряжение в соответствии с договорами торговыми организациями. Удовлетворить спрос можно, но «Золотая шапка» фабрика может лишь в счет перевыполнения плана. Чтобы приобрести хоккейную форму, юные хоккеисты должны вместе с тренером обратиться с заявкой в горисполком базы Реконструктора.

Заявка направляет хоккейное снаряжение во многие города страны и будет внимательно рассматривать все просьбы баа о дополнительной поставке хоккейной формы.

ГОРОД ТВОЕЙ МЕЧТЫ

Кто знает, сколько игр на свете? А кто, если все их собрать в такое место, куда можно было бы прийти и поиграть в любое время? Как бы каждый выбрал себе игру по душе.

Провок такого Детского игрового центра создат ученые Уральского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики. У разных специалистов свой представле-

ние о нем. Архитектору видится целый город с улицами и площадями, дворами и парками. Художник рисует ребят, играющих в разные игры, украшает город праздничными огнями и фейерверками. Не-сколко прикосновений кисти — и на берегу озера появляется лодочная станция и судостроительная мастерская.

Здесь ты можешь попробовать своими руками сделать лодку и плыть, индейскую пирогу и даже яхту. За мастерской — поле аэродрома...

Рядом с художником работает социолог, психолог и педагог. В их задачу входит организация игр. Хотят, например, создать детское игровое общество, занимающееся на-блюдением новых игр. Планируется строительство детско-

го театра, в котором главными действующими лицами вместе с актерами должны стать сами ребята.

Нет сомнения, что среди специалистов должен быть и ты. Ведь никто лучше тебя не сможет рассказать о том, в какие игры ты хотел бы играть и с кем. Выбери время и серьезно подумай над этим. А потом напиши нам. Будет хорошо, если ты прилетишь и рисунки, в которых изобразишь Детский игровой центр таким, каким хочешь его увидеть. И чем скорее ты это сделаешь, тем быстрее услышишь: «Внимание! Внимание! Ты приглашаешься на торжественное открытие Детского игрового центра!»

В. СОКОЛОВ, научный сотрудник, Д. СВЕРДЛОВ.

